

^{æk}
19.korrika
EUSKAHALDUN!

Urepeletik Bilbora • 2015eko martxoaren 19tik 29ra

**UNITATE
DIDAKTIKOA**

6-8 URTE

SARRERA OROKORRA

HELBURUA:

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiak eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA:

KORRIKA 19 martxoaren 19an hasiko da Urepelen, eta martxoaren 29an amaituko da Bilbon.

KORRIKAren unitate didaktikoak bi asteko iraupena izango du (11 egun eta aurre-prestaketa).

Betiere, irakasleen esku geratuko da unitatea bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA:

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA:

Unitatea adinaren arabera antolatuta dago. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

KIDETZE-PLANA:

Plangintza honek ikasle helduak eta gazteagoak kidezeko proposamena egiten digu. Ikasle helduenak gaztetoengana joango dira ipuina lantzerantz.

Ipuina kontatzeko garaian, hain zuzen, ikasle helduagoak ipuin-kontalari eta antzezle bihurtuko ditugu. Kidezearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotasunaren lanketan jardutea. Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu barik. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidezea da horren adibide bat.

Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezten ahalegintzea komeni da.

- KORRIKA 19ren leloa "Euskahaldun" denez, bakoitzaren ahalmenak uztartzea ere atera da Unitateko xede nagusitzat, kidezearekiko lotura zuzenak edukiz.

EGILEA

Xan Aire

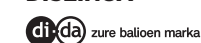
KOORDINAZIOA

Kristina Boan
(Euskal Herriko Ikastolak)

ESKER BEREZIAK

Kanaldude, Kike Amonarriz, Peio Irigoieni.

DISEINUA



IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

SARRERA-GIDA

Atal honetan lanerako proposatutako material guztiaren aurkezpena egiten zaio irakasleari: lanaren helburu orokorrak, jarduerak, iraupena, lanerako prozedurak eta antolaketa-egitura.

ETAPAREN BEREZITASUNEN ARABERAKO ZIKLOKAKO PROPOSAMENA

Etapako berezitasunak kontuan hartuta, ziklokako planteamendua proposatzen zaio irakasleari; horretarako, adin-tarteari dagozkion jarduera esanguratsuenak hautatu dira. Irakasleek egunerokoan lantzen dutenaren osagarri izan nahi du unitate didaktikoak.

Ziklo bakoitzean egitura berbera jarraitzen da: lehenik, lan-eskema aurkezten da, inplikatzeko duen jarduerarekin lotura eginez (taula formatuan). Eskemak ziklo horretarako proposatutako lanaren berri ematen du: jarduerak eta horien helburu zehatzak, jardueren deskribapena eta

denboralizazioa. Bigarrenik, proposatutako jarduerak agertzen dira. Jarduera horietan ez da soilik tutorea edota hizkuntz irakaslea inplikatzeko bilatzen, beste diziplina-arloak lantzen dituztenak ere parte-hartzaile bihurtu nahi dira: musika-irakaslea, plastika arloko irakaslea...

HAUR HEZKUNTZARI dagokionez, ipuina bilakatzeko dugu ardatz. Jarduna emankorra suerta dakigun, ipuina lantzeko baliatzen dugun metodologia izango da gakoa. Ez dauka zentzurik umeak entzule huts izatea; ipuinaren dramatizazioaren bitartez, ipuinaren protagonista bihurtu behar ditugu, ipuina eta horrek helarazi nahi duen mezua bere egin ditzatela; horretarako, gure lana ulermen eta elkarrizketara bideratuko dugu. Ipuinaren istorioak eta ipuinaren pertsonaia nagusia den Peru Pirata pertsonaia berriz, txikiaren ahalmenaz gogoetaztera eramango gaitu.

Hala ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsaz; ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea, irakaslea

moderatzaile bihurtzea.

Lekukoaren inguruan, lanketa berezia eraman nahi izan da aurtzen, batez ere sinbologia lantzeko. Hiru jarduera lotuko ditu, sinpleki bada ere.

Jarduera batzuek, **familia lotzea eta motibatzea** ere nahi dute, KORRIKA eta euskararekiko jarrera baikorrak luzatuz, keinu xumeen bidez.

LEHEN HEZKUNTZARI dagokionez, hiru zikloetako bakoitzerako unitate didaktiko bana proposatzen da. Jarduera gehienak nahiko antzekoak diren arren, badira aldatzen direnak.

- Lehen zikloan (6-8 urte) esaterako, ipuinak oraindik toki garrantzitsua izango du. Hala eta guztiz ere, **euskarari buruzko hausnarketan hasteko garaia** ere egokia iruditu zaigu, molde ludikoan eta parte-hartzailean izanez, noski.

- Bigarren zikloan (8-10 urte), ipuinarekin zertxobait lanean jarraituko dute ikasleek,

baina euskararekiko duten konpromisoan gozatzea ere nahi dugu. Horretarako ere, **AEK-k sortutako Korrika-Jokoa adin horretako ikasleei probaraztea egokia iruditu zaigu**, euskara, euskal kultura eta Euskal Herria molde ludikoan josten baititu.

- Hirugarren zikloan (10-12 urte), **“Euskahaldun” leloa izango da ardatz nagusia**, gogoeta sakona eramanez kontzeptu horren inguruan. Ildo horretan ere dugu AEK-k aurtzen sortu dokumentala erabiliko, gaztetxo horiek pertsona ezagunen mezu argiak jaso ditzaten, eta horien konpromisoa ere elikatzeko, argiki utziz ikasle gazteagoentzat, hainbat kontutan erreferente direla (batez ere euskararen erabilpenerako).

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

Ziklo horietan guztietan bada errepikatzen den ariketa bat: KORRIKA 19ren ibilbidea.

Jarduera honetan, ibilbidea jarraitzeaz bat, mapa mutua aurkezten da. Aurten, eta eguneko prentsa baliabide ezinhobea dela pentsatzen dugun arren, teknologia berriez baliatzea proposatzen dugu.

Horretarako, AEK koordinakundeak **www.korrika.eus** helbidean erakusgai izango duen GPSa baliatuz, KORRIKA Euskal Herriko bazterretan barrena nondik nora dabilen ikustea proposatzen dugu.

BIGARREN HEZKUNTZARI DAGOKIONEZ, aurreko edizioetan bezalaxe, oraingoan ere ikasle helduenak ipuin-kontalari lanetan arituko zaizkigu. Horretarako, kidetze-estrategia erabiliko dugu.

Bestalde, KORRIKA 19ak eta "Euskahaldun" leloak ere toki garrantzitsua izango dute, hausnarketarako hari luzea emango baitute. Ibilbidea lantzerakoan, KORRIKA 19ren abiapuntua azpimarratzeko tartea ere eskainia zaio: **Urepele herria**

eta bertako hizkuntza-egoera hobeki ezagutzeko aukera izango dute ikasleek, azaletik bada ere. Horrez gain, euskaraz gozatzeko xelebrekiak biltzen dituen **Ahal... ala Ahul?? jokoa** ere eskainia zaie, elkarrekin ongi pasatzeko.

Bukatzeko, KORRIKA 19an gazteen parte-hartzea sustatzeko, **Selfieak egitera gonbidatuko ditugu**, ondotik beren argazkiak **www.korrika.eus** webgunean zintzilikatzeko.

ETAPA GUZTIETAN ERREPIKATZEN DIREN JARDUERAK

Hauk dira etapa guztietan errepikatzen diren jarduerak:

- Kanta eta mezua. KORRIKA kanpaina kokatzeko eta girotzeko erabiliko dira.

- Ipuina. Ipuina lantzerakoan, hezkuntza-etapa bakoitzak bere berezitasuna izango du.

- Era berean, KORRIKA TXIKIA ekimena indartu egin nahi da, aukera ematen digulako eskola barruan egindako lana kanporatzeko eta euskararen aldeko elkartasuna adierazteko.

Horri lotu zaio HH eta LHko ziklokoek, auzolanean, osatuko duten horma-irudia, gero KORRIKA TXIKIAN banderola gisa eramango dena.

KORRIKA TXIKIA molde berezian bukatzea ere proposatua da: iristerakoan, zaharrenek ohorezko hesia egitea gazteenei, bakoitzaren indarra eta ahalmenak txalotuz.

Jarduerak antolatzerakoan progresio bat bilatu nahi izan dugu, ikasleek KORRIKAekin eta honek helarazi nahi duen mezuarekin bat egin dezaten eta KORRIKAK Euskal Herriko bazterrak zeharkatzen dituen egunetan ikasleak ere KORRIKAren parte senti daitezen.

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK LH1	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. ZER DA KORRIKA?	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA 19ren girotze-lana eta aurkezpena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelan, tutoreak KORRIKari buruz galdetuko du. - Irakasle bakoitzak gurasoei KORRIKari buruz galdetuko die. Albeit informazio gehien bildu beharko dute etxeko ariketa horretan. (Fitxa) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saio bat gelan - Etxean tarte hartu fitxa gurasoekin betetzeko - Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea
2. KANTA	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA 19ren girotze-lana eta aurkezpena, ikastetxean zein etxean. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bideoklipa ikusi. - Kanta entzun. - Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 19ren abestia jarri. - Etxean, www.korrika.eus webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun familian. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean. - KORRIKAK irauten duen bitartean. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea edota Musika irakaslea.

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<p>3. IPUINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. - Hiztegia lantzea. - Ahozkotasuna, irakurketa, eta irudikapena erabiltzea eta lantzea. - Gurasoak inplikatzeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Irakasleak ipuina dramatizatuko du, baina ez osoki kontatuz. - Zurezko izarraren inguruan, asmakizun-zatia izango da, beharrez enigma etxera eramanez. - Enigmaren erantzuna aurkituz bezala, ipuinaren bukaera kontatu. - Ipuinaren hiztegia eta ulermena landu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipuina lantzeko, 2/3 saio erabiltzea aurreikusten da. - Azken saio bat aurreikusten da irakurketa lantzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea edota Musika irakaslea.
<p>4. PERU PIRATAREN SORTZEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ulermena lantzea, eta margo zein sormena bidez adieraztea. - Elkarrekin konpartitzea. - Protagonista mezu baikorrekin lotzea. - Izpiritu kritikoa lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Irakasleek Peru Pirata marraztuko dute, irakasleak ahoz deskribatu ostean. - Margoak bikoteka aurkeztuko dira, auzo batek besteari. - Ipuinaren bukaeran luzatzen diren mezuen inguruan, gogoeta bat planteatuko da. - Hortik, lelo batzuk aterako dira, gero petoan idazteko. <p><u>Oharra:</u> Jarduera LH1eko gazteenei zailegia baldin bazaie, HHn erabili zuri-beltzeko irudiak eta jarduera ustia daitezke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Margoarena eta leloarena bi saio desberdinetan egitea gomendatua da. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea baita adierazpen plastikako irakaslea

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<p>5. IBILBIDEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA 19ren ibilbidea lantzea - Euskal Herria ezagutzea - Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea 	<ul style="list-style-type: none"> - Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 18ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. 	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKAK irauten duen egun guztietan 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea
<p>6. EUSKARA LOREA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ikasleek euskararekiko duten harremana ezagutzea. - Euskararekiko dauzkaten ahalmenetaz ohartaraztea. - Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz. - Talde-lana sustatzea, elkarriketa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Petalorik gabeko lore bat handiz marraztuko da, "euskara" idatziz bihotzean. - Ikasleek taldeka osatuko dituzte petaloak, bakoitzak euskarari lotzen dion hitz bat adostuz. - Hitz ezberdinak kontutan harturik, elkarriketa bat bultzatuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saio bakarra nahikoa da, jakinez lorea gordeko dela 7. jardueran lantzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea baita adierazpen plastikako irakaslea

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<p>7. LEKUKOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea. - Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea - Informazio-bilaketa lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ikasle bakoitzak lekuko bana izango du. - Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie, denon artean eta Interneteko informazioa lagun, osa dezaten. - Aurreko jarduerako lorea erabiliko da mezu gisa, formatu txikian lekukoaren barnean sartzeko, eta ikasleek gurasoekin konpartitzeko. - Formatu handiko lorea LH3koen horma-irudian itsasiko da. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adierazpen plastikorako saioak erabili daitezke lekukoa egiteko - Sinbologia eta garrantzia lantzeko 20 minutuko saio bi. - Azken saio bat erabiliko da lorea formatu txikian ekoizteko, baita formatu handiko lorea LH3koen horma-irudian itsasteko. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adierazpen plastikako irakaslea - Gelako tutorea edo hizkuntza-arduraduna
<p>8. PETOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea. - A21 plangintzarekiko errespetua lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA TXIKI rako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. - Petoaren aurreko aldean KORRIKA 19ren logoa jarriko dugu eta atzean 4. jardueran landutako lelo bat idatziko dugu (ikasleak txikiegiak badira, irakaslea edota gurasoak arduratuko dira idazteaz), hartutakoaren artean ikasleek garrantzitsuentzat jotzen dutena. - Erabili ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastika arloko bi saio erabili ditugu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastikako irakaslea edota gelako tutorea.

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<p>9. KORRIKA TXIKIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA 19ren girotze-lana. 	<ul style="list-style-type: none"> - 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak. - KORRIKako kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz. - LH3koek eramango dute ikastetxeetan auzolanean eraiki horma-irudia, banderola gisa. - LH2koek sortutako lekuko handiak eskuz-esku pasako dira, eta bukaeran barnean dauden bertsoak kantatuko dira. - Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> - KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai. - Ikastetxeko ordutegian. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gelako tutorea
---------------------------------	---	---	---	--



**6-8 URTE
JARDUERA**

ZER DA KORRIKA?

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

Gure proposamena da Korrikaren gaien murgilduz sartzea jolas kooperatibo sinple baten bidez: Hitz sekretua.

Gaiarekiko jakinmina piztea, taldelana sustatzea eta irakurketa/idazketa doi bat lantzea ditugu helburu nagusiak. Jolas honi txertatuko zaio ohiko fitxa, familia inplikarazteko xedez.

PROZEDURA

- Ikasleak zazpi talde txikitan banatuko dira, taldetxoaren arteko kopuruak orekatzen saiatuz. Taldetxo bakoitzak tamain handiko orrialde zuri bat izango du, baita margoak.
- Irakasleak taldetxo bakoitzari KORRIKA osatzen duen hizki bat belarrira xuxurlatuko du, nahas-mahas: gainerako taldetxoek ez dute jakin beharko besteak zertan ari diren. Sekretua ondo-ondo gordetzea eskatuko zaio taldetxo bakoitzari.
- Ondoren, talde bakoitzak ekin beharko dio bere hizkia margotzeari, ahal bezain koloretsu. Debekeatuta dago beste taldetxoetara joatea!
- Taldetxo bakoitzak bere hizkia idaztea eta margotzea bukatua izango duenean, taldetxo guztiak elkarri begira jarriko dira. Oraingoan bai: bakoitzak bere hizkia ondo-ondo azaldu beharko du talde handian! Ea letra-zopa horretatik asmatzen duten hitza: KORRIKA!

- Jolasa bukatzerakoan, umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).

Ikasle bakoitzak KORRIKAri buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.

- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKAri buruz? Zer kontatu diote etxean?...
- Irakasleak ordenagailuan aurreko edizioetako argazkiak erakutsiko dizkie.

BALIABIDEAK

- Tamain handiko orrialde zuriak
- Margoak
- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Aurreko edizioetako argazkiak.

**EUSK
AHAL
DUN!**

ZER DA KORRIKA?

Ikaslearen izen-abizenak:

.....

Noiz pasatuko da **KORRIKA** zure herritik?

(edo inguruko herrietatik):

.....

.....

Parte hartuko al dugu **KORRIKA 19n**?

.....

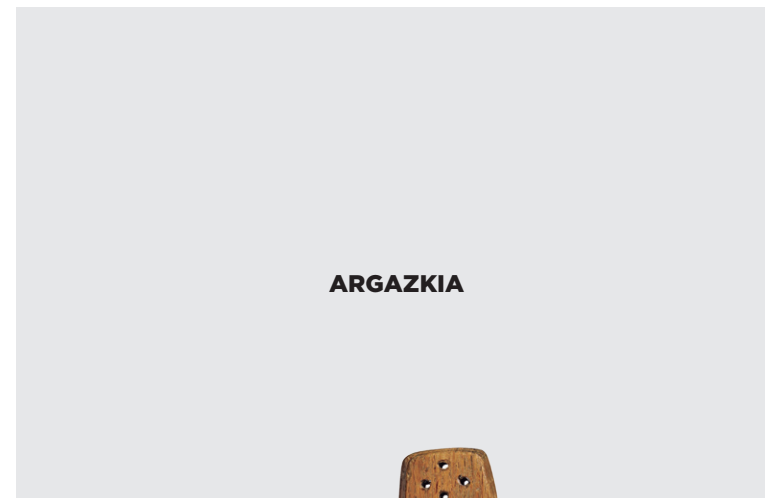
.....

Bilatu etxean KORRIKako argazkiren bat (aurreko edizioetan

parte hartu genueneko, gure herritik pasatu zenekoa,

amaierako festakoa, prentsatik ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!



KANTA “DENOK KORRIKARA!”

SARRERA

Kantuaren bidez, Korrikan girotzeko helburua dago. Ikasleak eta ikastetxeak, noski, baita, txikienekin, familiak ere bai.

PROZEDURA

- Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (diskoa, internet...), kantua maiz pasatzeko, egokia zaigun orduetan.
- Ikasleen etxeetan ildo beretik jarraitzeko, bideoklipa interneten begiratzeko helbidea luzatuko zaie gurasoei, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko.

BALIABIDEAK

- Diskoak
- Korrikaren webgunean, bideoklipa desberdinak itsastea, euskarriak sailean



KANTA “DENOK KORRIKARA!”

Euskara da kanpora ta denok Korrikara

O Euskara lauda ezan Urepele herria
handikan baitu Korrikak hasiera berria
Bilbon ospatzekotan ba kilometro azkena
Xalbadoren babesean emanen du lehena

UREPELETIK BILBORA ABIA DADIN KORRIKA ! EUSKARA DA KANPORA ETA DENOK KORRIKARA

Euskaldunak herrietan ahaldun gaitzen
eta gure mintzaeraz denak harro gagozen,
Urepeletik Bilbora lekukoa gidatzen
Giza katea eten gabe orok laster goazen

UREPELETIK BILBORA ABIA DADIN KORRIKA ! EUSKARA DA KANPORA ETA DENOK KORRIKARA

Euskahaldun den guztiak burua altxa beza,
gorenean ikusteko euskaldunon hizkuntza.
Korrikazale guztiek hauxe eskatzen dute,
nola zabaldua dagon prezia bezate.

UREPELETIK BILBORA ABIA DADIN KORRIKA ! EUSKARA DA KANPORA ETA DENOK KORRIKARA

Gogo konpli dezala euskal jendarteak,
euskahaldun bihurtuz datozen urteak.
10 egun eta gaez Korrika ta Euskara;
euskahaldunei eskerrak pizturik sugarra.

UREPELETIK BILBORA ABIA DADIN KORRIKA ! EUSKARA DA KANPORA ETA DENOK KORRIKARA

Batzuk herriaz orroit, euskaraz ahantzi
bertzek euskara maite, herria gaitzetsi;
hizkuntza ta herria berex ez doatzi,
berex nahi daukute konpreniarazi
bata bertzea gabe ez daizkela bizi

UREPELETIK BILBORA ABIA DADIN KORRIKA ! EUSKARA DA KANPORA ETA DENOK KORRIKARA

IPUINA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasikoa dirudien arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

KORRIKA 19ren leloa Euskahaldun izanez, ahalmenaz gogoetatzeko parada eskaini nahi du ipuinak. Batez ere gazteenak kontura daitezzen, txikiak izanik ere, beren ahalmenak badituztela.

PROZEDURA

- Lehen saioan, irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz, baina ez osoki: izarraren misterioa zein den ez du salatuko (ipuinen bukaera ez du kontatuko).

- Utziko die ikasleei pentsatzen. Inork ez baldin badu asmatzen, enigma etxera ere eraman dezakete, gurasoekin gogoetatzeko. Esperientzia hortzetako txotxekin egin dezaketela iradokiko die irakasleak.

- Bigarren saioan, irakasleak ikasleei galdetuko die ea erantzuna asmatu duten, eta ipuinaren bukaera kontatuko du.

- Jarraian, ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko (landu beharreko hitzak azpimarratuta daude, eta sinonimoak jarri dira bukaeran).

- Hirugarren saio bat erabil daiteke irakurketa lantzeko.

- Ipuina girotzeko, aukera bat: Pirritx, Porrotx eta Marimototsen Ane Pirata kantuarekin loturak egin daitezke.

BALIABIDEAK

- Ipuina
- Koloretako irudiak (hurrengo orrialdeak)
- Hortzetako txotx edo palilloak (borobilak askoz hobe)
- Ura
- Pirritx eta Porrotxen Ane Pirata kanta (Pupu eta Lore diskotik), eta hori entzuteko tresneria

IPUINA “ PERU PIRATAREN ALTXORRIK HANDIENA”

Peru, pirata zen. Bai, PIRATA.

Ikusten munduan boga eta boga dabilzan gizon itsusi eta indartsu haiek? Itsasontzi ederrenek gidaturik, jantzi dotorenek bezituz, ezpata zorrotzenek babestuz, harribitxi distiratsuenek apaindurik... Horrelakoak izan ohi dira piratak.

Guzti-guztiak.

Peru salbu.

Peru, mutiko gazte eta fina zen, argala bezain lotsatia. Zuloz beteriko ator zaharrak zion bizkarra estaltzen, eta galtza aise handiegiek, gerria ahal bezala inguratzen.

Hamabi urte zituela, Peru pirata hasiberria zen. Bizarraundi kapitainak bere itsasontzian onartu zuen, garbiketa-lanen truke, eta ogi-mutur baten sari. Ezpataren orde, Peruk erratza zuen eskuan.

Dena-dela, Peru segur zegoen, handitzean, pirata dotore eta ospetsua izanen zela. Egun batez, bai. Segur.

Bitartean, Peruk horrela igarotzen zituen egunak: itsasontziko olak torra eta torra, txoko guztiak karraka, eta hori dena, tripa kurrukuka ari zitzaiola. Peruk ez zuen jateko anitzen menturarik, baina itsasoan ibiltzeak, aurpegia haizeak ferekaturik, gosea urtarazten zion.

Egun hartan, Peruk Bizarraundiren gela garbitu behar zuen. Leku hura gustukoa zuen Peruk: ogi beroaren usain gozoa zegoen beti, eta paretak sekulako dirdira zuten: urrea bazter guztietatik isurtzen zela zirudien.

Ohe ondoko mahaitxoa garbitzen ari zela, Peruri sekulako gogoia piztu zitzaion, berak ez zekiela zergatik: mahaitxoaren tiranta ireki nahi zuen, jakinminez, soil-soilik ikusteko zer zegoen hor barnean.

Baina lehenik, bazterretan ongi begiratu zuen, norbaitek ikusiko zuela beldurrez. Burua ezker, burua eskuin, burua gibelera: ez zegoen inor. Tiranta zabaldu zuen, poliki-poliki. Hara! Ez zegoen ezer.

Edo bai: izar bat. Hala uste izan zuen Peruk. Baina izar berezia zen hura: ez zuen distirarik. Ez urrerik, ez harribitxirik. Zurezkoa zen. Hamar adarretako zurezko izar txiki eta fina.

Peruk izarra eskuetan zuela... “ZERTAN HABIL HEMEN?” Bizarraundiren garrasiak Peru harritu zuen. Mututurik geratu zen, kapitaina hantxe ikustean.

- Zertan habil hemen?
- Ga... ga... garbitzen!
- Garbitzen? Ala lapurtzen?
- Ez, ez, kapitaina! Soil-soilik begiratzen...
- Nire izarra eskuetan harturik? Horixe duk begiratzeko molde arraroa...
- Barkatu, barkatu, otoi...
- Ez da pentsatu ere! Nire gauzak ezin daitezke ukitu. Hoa PRESO!
- Preso? Ez, eeeeeeeeeeeeeee!

Baina Bizarraundik Peru belarritik hartu zuen herrestan, gure mutikoa oihuka ari zela. Eta itsasontziko lekuri beldurgarrienera eraman zuen: sotora. Bertan, petra! batetik zintzilik zegoen kaiola txiki batean sartu zuen Peru. Klink eta klink eta klank, gakoz.

Peruk zurezko izarra oraindik eskuetan zuen. Bizarraundik hauxe erran zion:

IPUINA “ PERU PIRATAREN ALTXORRIK HANDIENA”

“Begira zer eginen diagun: izar honek hamar adar ditik. Lortzen baldin baduk izarra hamar adarretatik bost adarretara bihurtzea, aske geratuko haiz. Baina kontuz: bost adarretakoa bilakarazi behar duk... izarra UKITU GABE!”

Hori erranik, Bizarraundi sototik atera zen, Peru gaixoa dardarka utzirik ilunpean. Desesperaturik zegoen:

“Baina nola demontre egingo dut ba, kapitainak eskatutakoa? Hamar adarretatik bostetara pasatzea, izarra ukitu gabe, ezinezkoa da-eta!”

Momentu bat igaro ondoan, Peruri gauza bat bururatu zitzaion: izarraren gainean ufatuz, bost adarretakoa bilakatuko zen, bai horixe! Peruk izarra kaiola-zolan pausatu zuen, eta bere baitatik atera zezakeen haizerik bortitzena ufatu zuen izarraren gainera: ufa eta ufa, buha eta buha!

Baina izarra ez zen mugitu ere egin.

Orduan, Peruri beste gauza bat bururatu zitzaion: modurik indartsuenean pentsatuko zuen izarra hamar adarretatik bostetara pasatzea, bai horixe! Begiak itxi, burua esku artean koka, eta bost adarrei pentsatu zuen azkar, gogor, sendo, indartsu.

Baina izarra ez zen mugitu ere egin.

Itsasoa bortitz zebilen kanpoan. Orduan, Peruri beste gauza bat bururatu zitzaion: bere kaiola olatuek itsasontzia bezala inarrosiko zuen, bai horixe! Kaiola barretatik hartu, eta dilin-dalan, ezker-eskuin, gora-behera gogor astindu zuen.

Baina izarrak, barra artetik ihes egin zuen, kaiolatik kanpo, oraindik hamar adar zituela.

Peruren zalapartak entzunik, Bizarraundi sotora brau sartu zen:

- Zer egin duk, ba?

- Ezinezkoa da. Zure izarra ezin da aldatu ukitu gabe.

- Noski baietz!

- Nire ahal indartsuenak erabili egin ditut, baina izarra ez da mugitu ere egin.

- Gure ahalmena ez duk soilik indarrezkoa, mutiko. Izar hau, mendien tontorretan bizi den artzain batek eman zidan aspaldi, nire altxorrik handiena zein den inoiz ez ahazteko.

Bizarraundik izarra lurretik bildu, eta Peruri luzatu zion, hauxe erranez:

- “Pentsa ezak zein den hire altxorrik handiena, eta izarrak zabalduko dik kaiolako atea”.

Bizarraundi sototik atera bezain laster, Peru bere altxorrik handienei pentsatzen hasi zen.

Bururatu zitzaion beste piratekin aurkitu kutxa bat, egun batez, uharte urruti batean, harribitxi eta urrez betea zegoena.

Baina izarra ez zen mugitu ere egin.

Bururatu zitzaizkion portuko itsasontzirik handienak, kapitaina dotoreak barran, ezpata erraldoiak altzatzen.

Baina izarra ez zen mugitu ere egin.

Desesperazioak jo zuen Peru, berriz ere. Orduan, begiak itxi, eta bere burua ikusi zuen itsasontzi gainean. Olatuen gainetik, boga eta boga, eguzkiari begira. Haizeak belak hantzen zituela, eta Peruren aurpegia ferekatzen.

Hori gogoratuz, Peru negarrez hasi zen. Begiak zabaldu zituen, eta malkoek ihes egin zioten, pirripitaka mateletan behera, tintaka-tantaka Bizarraundiren izar gainera.

IPUINA “ PERU PIRATAREN ALTXORRIK HANDIENA”

Orduan, Peruk izarra mugitzen ikusi zuen. Adarrak poliki-poliki biltzen ari ziren, Peruk ukitu gabe. Hamar, zortzi, sei... bost! Izarra bost adarretakoa zen, Peruk ukitu gabe!

Kaiolako atea klink eta klink eta klank zabaldu zen.

Orduan, Peruk ulertu egin zuen bere altxorrik handiena, askatasuna zela. Ez harribitxiak, ez urrea, ez itsasontziak eta ezpatak ukaitea, baina mundu honetan aske sentitzea eta biziitzea.

Sototik ateratzean, Bizarraundik irriño batez egin zion harrera, hauxe erranez:

“Gure ahalmek ez dik mugarik, gu txikiak izanik ere. Garen bezalakoak gaituk. Gorde ezak izarra hirekin, mutiko, eta hoa boga eta boga, munduan gaindi”.

Baina Peruk ez zuen pirata izan nahi. Izarra sakelan sartu, eta mendi tontorretara buruz joan zen. Handitzean, Peru artzaina izanen zen. Egun batez, bai. Segur.

HIZTEGIA

Salbu: izan ezik.

Gerrira: gerruntzea.

Segur: ziur.

Torra(tu): igurtzi.

Urtarazten: urtu aditzetik; desagertu zentzuan, hemen.

Dirdira: distira.

Tiranta: tiradera.

Zurezkoa: egurrezkoa.

Mututurik: mutu, hitz gabe.

Herrestan: arrastaka.

Petral: habe.

Desesperaturik: itzaropena galdurik.

Buha: ufa.

Sendo: tinke, berme.

Olatuek: uhinek.

Zalapartak: kalapitak; harramantza, zarata.

Laster: azkar, fite.

Mateletan: masailetan.

Harrera: ongi-etorria.

Tontorretara: gailurretara, kaskoetara.

PERU PIRATA SORTZEA

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak ipuineko protagonistaz, Peru Pirataz, jabetzea da, sormenaren bidez. Elkarrekin konpartitza ere, garrantzitsua izango da, hemen.

Horrez gain, protagonista mezu baikorrekin lotzea ere izango da xedea.

Txikia izatea eta ahalmena edukitzea lotzen dituen gogoeta proposatuko da.

PROZEDURA

Irakasleak paper zuri bana banatuko die ikasleei. Peru Pirata margoketaren bidez irudikatu beharko dute, entzuten dutenaren arabera.

Ipuinean, Peru Pirata deskribatzen duen pasartea irakurriko du irakasleak, eta ikasleek ekingo diote marrazteari.

Margoak bukatzean, bakoitzak bere auzoari sortu duena aurkeztuko dio, bere hautuak azalduz. Bigarren saioan, irakasleak galderak zehaztuko ditu ahalmenari buruz, ipuinaren bukaerari erreferentziak emanez. Gure ahalmenak non dauden, txikia izanik ere, zein ahalmen daukagun hausnartuko da, talde handian.

Hausnarketatik, ikasleak saiatuko dira leloren bat aurkitzen, ipuinetik hartua ala beraiek sortua, eta gehien gustatzen den leloa guztien artean hautatuko da 8. jarduerarako, KORRIKA TXIKIAN erabiliko den petoan idazteko.

ALDAERA

Jarduera LH1eko gazteenei zailegia baldin bazaie, HHn erabili zuri-beltzeko irudiak eta jarduera ustia daitezke.

BALIABIDEAK

- Paper zuriak
- Margoak
- Ipuinaren testua

IBILBIDEA

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 19ren jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak www.korrika.eus webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da.

KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 19ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapan hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa.
- KORRIKAren ibilbidea.
- www.korrika.org webgunea.
- Eranskailuak.



19.korrika IBILBIDEA

Urepeletik Bilbora • 2015eko martxoaren 19tik 29ra

IBILBIDEA

MARTXOAK 19, OSTEGUNA

UREPELE	17:00
BANKA	17:58
BAIGORRI	19:03
DONIBANE GARAZI	20:08

MARTXOAK 20, OSTIRALA

MAULE	00:34
DONAPALEU	03:21
HAZPARNE	06:31
KANBO	07:36
EZPELETA	08:53
AINHOA	09:25
DANTXARINEA	09:45
URDAZUBI	09:51
AMAIUR	11:21
ELIZONDO	12:06
IRURITA	12:23
ALMANDOZ	13:37
GELBENTZU	16:20
MAKIRRIAIN	18:02
ATARRABIA	18:41
UHARTE	18:54
ATARRABIA	19:09
BURLATA	19:14
SARRIGUREN	19:37
MUTILOA	20:25
IRUÑEA	20:43

MARTXOAK 21, LARUNBATA

BERRIOZAR	00:03
IRURTZUN	01:57
UITZI	04:17
LEITZA	05:02
BERASTEGI	05:33
IBARRA	07:04
TOLOSA	07:11
AMASA-VILLABONA	08:29
ZIZURKIL	08:48
ADUNA	09:01
ANDOAIN	09:14
URNIETA	09:53
HERNANI	10:19
ASTIGARRAGA	11:05
ERRETERIA	11:37
OIARTZUN	12:23
IRUN	13:11
BEHOBIA	14:00
BERA	14:50
LESAKA	15:36
IGANTZI	16:12
ETXALAR	16:42
BERA	17:06
IBARDIN	17:48
AZKAIN	18:53
SARA	19:48
SENPERE	20:37
UZTARITZE	22:02
BAIONA	23:25

MARTXOAK 22, IGANDEA

ANGELU	00:43
BIARRITZE	01:22
GETARIA	03:05
DONIBANE LOHIZUNE	03:40
HENDAIA	05:37
HONDARRIBIA	06:09
IRUN	06:48
LEZO	07:13
PASAI DONIBANE	07:48
DONOSTIA	08:53
LASARTE-ORIA	12:31
ORIO	14:40
ZARAUZ	15:31
GETARIA	16:21
ZUMAIA	16:55
ZESTOA	17:40
AZPEITIA	18:38
AZKOITIA	19:31
ERREZIL	20:32
TOLOSA	22:52
LEGORRETA	23:44

MARTXOAK 23, ASTELEHENA

ITSASONDO	00:10
ORDIZIA	00:23
BEASAIN	00:58
LAZKAO	01:23
OLABERRIA	01:42
ZUMARRAGA	04:04

IBILBIDEA

URRETXU	04:24
OÑATI	06:34
ARRASATE	08:00
ARETXABAETA	08:25
ESKORIATZA	08:50
ARAMAIO	09:25
BERGARA	11:05
ELGETA	12:08
ELORRIO	13:05
ABADIÑO	13:45
DURANGO	14:10
IURRETA	14:25
BERRIZ	15:10
ZALDIBAR	15:40
MALLABIA	16:15
ERMUA	16:28
EIBAR	17:00
SORALUZE	17:35
ELGOIBAR	18:15
DEBA	20:10
MUTRIKU	20:58
ONDARROA	21:38
MARKINA-XEMEIN	22:27
AULESTI	23:42

MARTXOAK 24, ASTEARTEA

LEKEITIO	01:30
IBARRANGELU	02:49
ELANTXOBE	03:10
KORTEZUBI	04:19
GERNIKA	04:38

MUXIKA	05:00
SUKARRIETA	06:46
BERMEO	07:13
BAKIO	08:38
MUNGIA	09:43
URDULIZ	11:38
GORLIZ	12:00
PLENTZIA	12:23
BARRIKA	12:43
SOPELA	13:11
BERANGO	13:50
ALGORTA	14:10
LEIOA	15:25
ERANDIO	16:04
BARAKALDO	17:10
SESTAO	18:16
PORTUGALETE	18:38
SANTURTZI	19:06
TRAPAGARAN	19:47
ORTUELLA	20:32
ABANTO	21:06
MUSKIZ	21:55
GALDAMES	22:41
SOPUERTA	23:14
BALMASEDA	23:57

MARTXOAK 25, ASTEAZKENA

ZALLA	00:20
ARANGUREN	00:57
GORDEXOLA	01:47
OKONDO	02:16

LAUDIO	02:55
AIARA	03:53
URDUÑA	05:55
AMURRIO	06:50
MURGIA	09:14
IZARRA	10:10
KUARTANGO	10:35
SUBIJANA	11:55
ARGANTZUN	13:15
TREBIÑU	14:12
URIZAHARRA	15:50
GUARDIA	17:42
ELTZIEGO	18:21
LAPUEBLA LABARKA	19:00
OION	20:42
BIANA	21:36
MENDABIA	23:40

MARTXOAK 26, OSTEGUNA

LODOSA	00:51
ANDOSILLA	02:28
AZAGRA	03:32
MILAGRO	04:43
KADREITA	05:48
BALTIERRA	06:14
ARKETAS	06:37
KABANILLAS	08:40
RIBAFORADA	09:32
ABLITAS	10:44
KASKANTE	11:23
TUTERA	12:21

IBILBIDEA

CAPARROSO.....	16:23
MURILLO DEL CUENDE.....	17:20
PITILLAS	17:47
BEIRE	18:12
ERRIBERRI	18:38
TAFALLA	19:20
SAN MARTIN DE UNX.....	20:41
LERGA.....	21:39
ESLABA	22:12
AIBAR.....	23:30

MARTXOAK 27, OSTIRALA

IRUNBERRI	00:39
NABASKOZE	03:00
ESPARTZA	04:53
EZKAROTZE	05:16
OTSAGI.....	05:34
ABAUURREGAINA	07:11
ABAUURREPEA.....	07:41
GARRALDA.....	08:46
AURIZBERRI	09:32
NAGORE	11:09
URROTZ.....	13:13
TEBAS	15:20
ARRIZABALAGA.....	15:29
GARES.....	17:39
ZIRAUKI	18:44
LORKA.....	19:30
LIZARRA	20:25
ABARTZUZA.....	21:20
MUEZ.....	22:25

IZURZU	23:16
--------------	-------

MARTXOAK 28, LARUNBATA

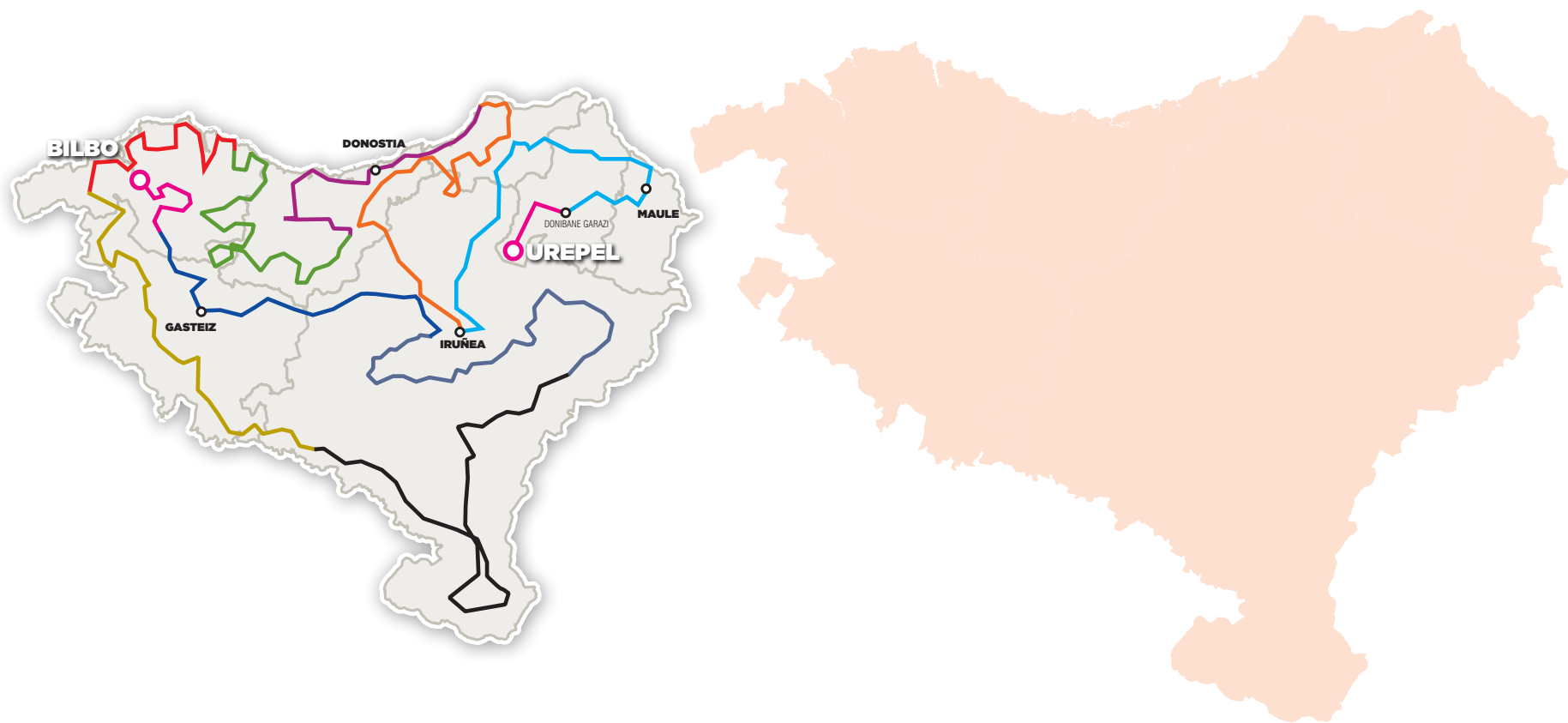
ETXAURI	00:17
IRURTZUN.....	02:21
SATRUSTEGI.....	02:53
LAKUNTZA.....	04:12
ETXARRI-ARANATZ	04:44
ALTSASU	06:08
ZIORDIA.....	07:06
EGINO.....	07:39
ARAIA.....	08:15
ZALDUONDO.....	08:54
AGURAIN	09:26
DULANTZI.....	11:08
GASTEIZ	12:25
ETXEARRI-IBIÑA.....	16:29
ONDATEGI-GOPEGI	17:07
MURUA.....	17:21
UBIDEA	18:26
ZEANURI.....	19:40
AREATZA	20:08
ARTEA	20:14
ARANTZAZU.....	20:43
IGORRE	20:57
ZEBERIO	21:52
UGAO	22:44
ARRIGORRIAGA.....	23:17
BASAURI	23:42

MARTXOAK 29, IGANDEA

ETXEARRI.....	00:34
GALDAKAO.....	01:10
USANSOLO	01:36
BEDIA	02:59
LEMOA	03:15
ZORNOTZA.....	03:41
LARRABETZU	04:50
LEZAMA.....	05:25
ZAMUDIO.....	05:41
DERIO.....	06:03
LOIU	06:24
SONDIKA	06:37
ERANDIO	07:00
BILBO	07:23
AMAIERA.....	12:30



MAPA



EUSKARA LOREA

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak euskararekiko duten harremana lantzea da.

Aldi berean, euskarari zer identifikatzen duten jakitea, eta kontziente uztea horiek anitz egin dezaketela. Egiten AHAL dutela: horretan da ardaztuko jardueraren mezu positiboa.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz-eta gai berdinez jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezke. Horien barneko hausnarketa ere da bilatzen hemen, baita elkarren arteko jarrerak, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean.

PROZEDURA

Irakasleak zirkulu-erdian jarriko ditu ikasleak, orrialde handi bati begira.

Orrialdean, irakasleak lore handi bat marraztuko du, petalorik gabe. Lorearen bihotzean, "EUSKARA" hitza idatziko du.

Ikasleei galdeginen die loreak zer duen eskas. "Petalok!" erantzuna etorriko bide da, goiz ala berandu.

Ikasleek dituzte petaloak osatuko. Kopuruaren arabera, binaka ala hiruak jarriko dira (auzokoekin): talde bakoitzak petalo bat sortuko du. Horretarako, taldeka aipatu beharko dute euskara zeri lotzen duten: beraien artean eztabaidatu ostean, talde bakoitzean hitz bakarra adostu beharko dute (baikorra ala ezkorra izan daiteke, kontzeptu bat, toki bat, pertsona bat, emozio bat, objektu bat...).

Hitz bakar hori, irakasleak prestatutako kartulina batean idatziko dute, koloretsu, eta kartulina petalo forman ebakiz.

Talde bakoitzak orrialde handira joan beharko du, txandaka, lorearen bihotzaren inguruan bere petaloa itsastera. Hitz hori zergatik hautatu duten eskatua izango zaie (zergatik hitz hori hautatu

duten, zer erran nahi duen haientzat...), eta lehen elkarriketa bat bultzatu daiteke ikasleen artean.

Hitz berdina ateratzen behin baino gehiago errepikatzen dela ikusiko balitz, taldeei beren hitza ez aldatzea eskatuko zaie.

Bakoitzak bere hitza ipinia izango duelarik, irakasleak galdera hau botako du: "Gure lilia, nori esker loratu ahal izan da?". "Guri esker!" erantzuna helduko denean, irakasleak eguzki eder bat marraztuko du lorearen ondoan, "GU" idatziz erdian.

Hortik, irakasleak mezu positiboak bota ditzake: "Hizkuntza gabe ez gara, baina hizkuntza ere ez da gu gabe"; "Gutariko bakoitzak hizkuntza asko eduki ditzake, baina euskarak gu baizik ez gaitu"; "Ni hizkuntzarentzat garrantzitsua naiz, hizkuntza niretzat garrantzitsua bada".

Mezu horien ildotik, azken elkarriketa bat bultzatuko du irakasleak, talde handian, saioa borobiltzeko.

Talde handian atera den lorea artoski gordeko du irakasleak, 7. jarduerari begira.

ALDAERA

LH1eko gazteenak oraindik trebe ez direnez letrekin, irakasleak aurrez ekoiztu dezake hitz-zopa gisako bat, euskarari loturiko hainbat kontzeptu hitzekin, petalo forman, ikasleek zuzenki itsasteko gisan. Hitzen orde, irudiak ere erabil daitezke.

BALIABIDEAK

- Formatu handiko orrialde bat
- Kartulina zuriak
- Kolore guztietako margoak, guraizeak, zeloak

LEKUKOA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

Hemen, proposatzen da 6. jarduerarekin lotura egitea, eta gela bakoitzak sortu duen lorea erabiltzea.

PROZEDURA

Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.

- KORRIKAren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko. Hori gabe ere egin daitezke apainketak.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak burutu ostean, irakasleak 6. jardueran sortu lorea aterako du. Ikasleek lore bana berriz ekoiztuko dute paper txikiagoan, modeloa kopiauz, eta ahal bezain txukun eta koloretsu utziko. Ikasle gazteenentzat, irakasleak aurrez presta ditzake loreak, eta ikasleek margotu baizik ez lituzkete egingo.
- Ikasle bakoitzak lorea bere lekukoan sartuko du, eta etxera eramango. Eskatuko zaie gurasoekin zabaltzea, eta lorea elkarrekin komentatzea.
- Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko.
- Formatu handian ekoiztutako lorea, gela bakoitzak LH3koen horma-irudian itsasiko du, KORRIKA TXIKIARI begira.

BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek baliatuko ditugu:

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Kartoi mehea
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)
- Aurreko jardueran sortu lorea



PETOA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurunea kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

PROZEDURA

Lehenik, KORRIKA 19ko irudia banatuko diegu, (ondorengo orrian) koloreztatzeke.

Aurreko aldean aurtengo leloa egongo da; atzeko aldean, aurreko jardueran gelan landutako leloren bat idatziko da (lelo bat adostua balitz, irakasleak aurrez idatz dezake ordenagailuz, tamaina nahiko handiz inprimatzeko).

Petoa KORRIKAren kolorez margotu eta ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kate-orratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.



BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek burutzeko baliatuko ditugu:

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Artaziak
- Kate-orratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa.



PETOA
6-8 URTE



PETOA
6-8 URTE



19.korrika
EUSKAHALDUN!
Urepeletik Bilbora • 2015eko martxoaren 19tik 29ra



Urepeletik Bilbora
2015eko martxoaren 19tik 29ra

KORRIKA TXIKIA

SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 19 pasatzen den egunean burutzea litzateke egokiena. Denaden, KORRIKA 19 pasa aurretik ere burutu daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 19 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaietan egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea bultzatzea. Horregatik, Unitate Didaktikoan zehar auzolanean egindakoa erabiliko da hemen: horma-irudia, denen artean apaindurik, LH3koek banderola gisa eramango dute.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

PROZEDURA

LH3koek denen artean apaindu horma-irudia eramango dute, banderola gisa, eta txandaka.

LH2koek ekoiztu lekuko handiak zikloka eta mailaka pasako dira, eskuz-esku.

KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotuko dituzte.

Bukaeran, LH2koek lekukoan sartu dituzten bertsoak azaldu, eta megafonian abestuko dituzte, txandaka.

BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 19ko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak.



Oharra: KORRIKA 19 eskola-ordutegitik kanpo pasatuko balitz, animatu ikastetxeko familia eta ikasleak KORRIKA ofizialean parte hartzera.



æk
19.korrika
EUSK
AHAL
DUN!